

TEATER FRA ET HAV AF PLASTIKAFFALD

- med multikunstner Katrine Faber

En forestilling om en verden i forandring og om behovet for nye begyndelser

Efter tusinder af år, vågner en kvinde i et hav af plastiskaffald – som havde hun været begravet i den moderne civilisation. Er hun en Vølvæ, en vis spåkvind eller en gal posekone fra nutiden? Eller er hun en flygtning på flugt fra katastrofer, eller måske en forbruger, der er gået lidt for langt i sin jagt på gode tilbud?

Multikunstner Katrine Faber fra Teater Viva tager med sin forestilling publikum med på en vild og overraskende tour de force med krop, stemmer, sange, tekster, elektroniske lydspor og videoklip.

Den engelske titel er Tales From The Trash. Forestillingen har spillet flere steder i Danmark, Grønland, Island, Norge og Tyskland og er blevet modtaget af et rørt og underholdt publikum. Nu er turen kommet til Snertinge, hvor Tranehøj præsenterer affaldsfortællingerne under dette års kulturfest den 24. august.

Forestillingen er både alvorlig og humoristisk og henvender sig til teenagere og voksne. Den er sammensat af forskellige fortællinger, der på hver sin måde bærer en kritik af den rovdrift, vores rige dele af verden driver på kloden. Fortællingerne suppleres af lyd- og musikindslag, og Katrine Faber benytter sig for eksempel af en mikserpult, hvor hun undervejs samler lyde og musik, så nye udtryk opstår.

Scenografien er forunderlig med en mægtig bunke af plastikaffald, som undervejs skifter karakter og minder publikum om, at alt levende påvirkes af vores handlinger eller mangel på samme.

Klima- og miljøproblemer kender ingen grænser, og Katrine Fabers forestilling er i tråd med Tranehøjs profil med globale besøg og lokale kulturarrangementer. Som tidligere år, skulle hovednavnet ved kulturfesten den 24. august have været en ung kulturgruppe fra Kenya, men på grund af stramninger i Danmarks udlændingepolitik kan de kenyanske artister ikke komme til Danmark. Med Katrine Fabers forestilling udtrykker Tranehøj glæde over at kunne præsentere et spændende og unikt alternativ.

Publikum bliver dog ikke snydt for en afrikansk kulturoplevelse, da ghanesiske Ayi Solomon om aftenen spiller sammen med sin kvartet bestående af tre af de bedste herboende afrikanske musikere bistået af saxofonist Anders Banke fra Vendsyssel.

Læs mere om Tranehøj Kulturfest: <https://tranehoej.dk>

Kulturfesten modtager støtte fra Liv i Kalundborg og Kalundborg Kommunes Koncertudvalg.

